UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

APICE

Archivi della Parola,
dell'Immagine
e della Comunicazione Editoriale

Fondazione CHANGES presenta:

DOORS OF CHANGE

Attraverso il patrimonio,
aprirsi al futuro

17—19 OTTOBRE 2025

In decine di luoghi
della cultura in tutta Italia

Scopri di più sul nostro sito
inquadrando il QR code

Finanziato dall'Unione europea NextGenerationEU

Ministero dell'Università e della Ricerca

Italiadomani
PIANO NAZIONALE DI RIPRESA E RESILIENZA

CHANGES
CULTURAL HERITAGE ACTIVE INNOVATION FOR NEXT—GEN SUSTAINABLE SOCIETY

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

APICE

Archivi della Parola,
dell'Immagine
e della Comunicazione Editoriale

Fondazione CHANGES presenta:

DOORS OF CHANGE

Attraverso il patrimonio,
aprirsi al futuro

Giornata di studi

Luciana Novaro. Le carte della danza, tra palcoscenico e memoria. Documenti, immagini e appunti di una protagonista del balletto italiano del Novecento

Università degli Studi di Milano
Venerdì 17 ottobre 2025

Pensata per il grande pubblico, la Giornata di studi si pone l'obiettivo di fare conoscere la complessa attività artistica di Luciana Novaro, nome di riferimento della storia recente della danza italiana e il cui Fondo è custodito presso APICE (Archivi della parola, dell'immagine e della comunicazione editoriale) dell'Università degli Studi di Milano. La Giornata sarà l'occasione per scoprire aneddoti, documenti, annotazioni di scena, fotografie e appunti vari di Luciana Novaro riguardanti le sue interpretazioni, le regie e coreografie da lei curate, i programmi di sala, la documentazione sulle due scuole di danza di Milano e Verona, una raccolta di allestimenti di opere liriche e quanto ancora poco noto sulla sua attività a servizio delle arti dello spettacolo.

Nell'ambito delle attività coordinate dallo Spoke 2 del progetto PNRR PE5 "Cultural Heritage Active Innovation for Sustainable Society (CHANGES) è in corso di svolgimento un progetto di ricerca del Dipartimentio di Beni culturali e ambientali dell'Università degli Studi di Milano dedicato allo studio, all'organizzazione e alla valorizzazione di questo patrimonio. La Giornata di studi consentirà di mostrare l'esito di questo progetto di ricerca e vedrà il coinvolgimento di studiosi italiani e nomi di riferimento delle istituzioni presso le quali Luciana Novaro ha svolto buona parte della sua attività. L'ausipicio è che la Giornata di studi - pensata anche per illustrare il sito web di riferimento predisposto per la presentazione del Fondo - possa altresì diventare un'occasione per approfondire la figura di questo nome di spicco della storia della danza italiana e della sua vita artistica con particolare riferimento all'attività didattica, alla direzione del Corpo di Ballo del Teatro alla Scala, come pure alle coreografie e regie da lei curate.

Finanziato dall'Unione europea NextGenerationEU
Ministero dell'Università e della Ricerca
Italiadomani PIANO NAZIONALE DI RIPRESA E RESILIENZA
CHANGES CULTURAL HERITAGE ACTIVE INNOVATION FOR NEXT— GEN SUSTAINABLE SOCIETY

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

APICE

Archivi della Parola,
dell'Immagine
e della Comunicazione Editoriale

Giornata di studi

Luciana Novaro. Le carte della danza, tra palcoscenico e memoria. Documenti, immagini e appunti di una protagonista del balletto italiano del Novecento.

Università degli Studi di Milano
Venerdì 17 ottobre 2025
Sala Malliani di Via Festa del Perdono, 7 (primo piano) - Milano

Prima sessione - ore 10.00/13.00 - Diffusione del podcast, attività virtuale non in presenza
Seconda sessione - ore 15.00/18.00 - Sala Malliani di Via Festa del Perdono, 7 (primo piano) - Milano

Saluti

Giorgio **ZANCHETTI**, *Direttore del Dipartimento di Beni Culturali e Ambientali dell'Università degli Studi di Milano*

Claudia **PIERGIGLI**, *Responsabile di Apice (Archivi della Parola, dell'Immagine e della Comunicazione Editoriale) dell'Università degli Studi di Milano*

Cristina **NUTRIZIO**, *Autore TV e figlia di Luciana Novaro*

Interventi di

Alberto **BENTOGLIO**, *Professore ordinario dell'Università degli Studi di Milano e Coordinatore Spoke 2 progetto Changes*

Paolo **BESANA**, *Direttore della Comunicazione del Teatro alla Scala*

Monica **BRAGAGNOLI**, *Studiosa di danza e allieva di Luciana Novaro*

Luvi Ludovica **CREMONA**, *Laureanda in Storia della Danza dell'Università degli Studi di Milano*

Vito **LENTINI**, *Giornalista, Docente e collaboratore dell'Accademia Teatro alla Scala e dell'Università degli Studi di Milano*

Frédéric **OLIVIERI**, *Direttore del Corpo di Ballo del Teatro alla Scala*

Francesca **PEDRONI**, *Giornalista, Regista, Docente dell'Accademia Teatro alla Scala e del Master in Eventi Culturali dell'Università Cattolica*

Gulia **TADDEO**, *Ricercatrice dell'Università degli Studi di Genova*

Ospiti d'onore

Luciana **SAVIGNANO**, *Étoile internazionale*

Flavio **BENNATI**, *Primo ballerino e coreografo internazionale*

Direzione scientifica
Vito Lentini
vito.lentini@unimi.it

Finanziato dall'Unione europea NextGenerationEU
Ministero dell'Università e della Ricerca
Italiadomani
CHANGES