

Cornucopie
Emendatum

Modeste, ma sempre del medesimo tipo e con intrecci, sono le prime due righe del titolo delle *Cornucopie* del Perotti nell'edizione milanese di Giovanni Angelo Scinzenzeler del 1510.¹⁴
In grandi lettere gotiche a nastro è la prima parola delle *Epistole heroidum* di Ovidio (Venezia, Bernardino Stagnino, 1516).¹⁵

Epistole

Nel *Libro de abaco che insegna a fare ogni raxone marcadantile* di Girolamo Tagliente (Venezia, 1520), su un fondo tratteggiato le grandi parole in bianco *Libro*, in belle lettere capitali con intrecci, e *cū grā*, in gotiche, sovrastano rispettivamente due leggende tipografiche. I titoli in tutto o in parte incisi, ma

Prima riga in capitoli
simile decora due di
cassa Carrara, 1510
1515) e negli titoli
Si è visto per
frontespizi d'inc
sto nel libro a
Cinquecento
prima pagin
spizi con ti
ganini di
(1511);
ed. Gio
nizial
ritati
nio
ta